

Tekshiruv so'rovlari.

- 1 . Lak-bo'yoq materiallarini o'zlashtirish to'g'risida ma'lumot.
- 2 . Tiykarg'i lak-bo'yoq materiallari.
3. Yordamchi materiallar.
4. Bo'ygichdan laktin va xom ishlov berishdan toza bo'ygichni ajratish. 5 . Temir kurilish bo'yoqlari va ularning orasidagi o'zgarish. Qo'shimcha 6. Gruntovkanin shpatlevkadan nimasi bilan farq qiladi?
7. Nima uchun bunday deyilgan?
8. Nima uchun bo'yoqchilardan pigment ajralmaydi ?
9. Dunyoni vayron qiluvchi eng qudratli shaxs kim?
10. Bo'yoq joyimlaridagi kollanillaturug'i zarur bo'lgan uchuvchi moddalar.
- 11 . Yuvish vositasidan suv teruvchilar nimasi bilan farq qiladi ?
12. Sikkativ degenimiz nima sababdan o'zimizni oqlay olmaymiz?
13. Kerakli qoplash va yigirish materiallari uchun. Qo'shimcha
14. Asosiy plastmassa aralashmalarini va ular orasidagi farqlarni aniqlash.
- 15 . Monumental-dekorativ nagislarning turlari.
- 16 . Qiziq, kristallar amorf moddalardan nimasi bilan farq qiladi?
17. Oziq-ovqat havzasidagi dispersiya tizimlariga misollar keltirib o'tish
18. Massa degani nima?
19. O'zimizni qanday tutamiz?
20. Haqiqiy tenglik o'rtacha tenglikdan nimasi bilan farq qiladi?
21. Qiziq, nima uchun biz bunday deb aytishimiz mumkin?
22. Materiallarning gidroskopikligi va ekologik tartibi to'g'risida ma'lumot.
- 23 bo'sh joy. Nima uchun biz suvni sezgir deb ataymiz va siz suvni sezgirlikning qanday turlarini bilasiz ?
24. Materyalning suyuqlikka chidamliligi nima?
25. Materiallarning issiqlikka chidamliligi nimaga bog'liq ?
26. Ne ushin lak bo'yoq panjalarini yo'qotish va sindiriyushligidan foydalanish.
- 27 . Qiziq, nima uchun bu materiallar korroziyaga chidamli?
28. Materialning mustahkamligi va mustahkamlik chegarasini aniqlang.

- 29 . Lak-boyov perdesining qat'iyligini qanday aniqlash mumkin?
30. Lak-boy kaplarinining jeliniy qarshiligini qanday aniqlash mumkin?
31. Bo'yash uchun mo'ljallangan bo'yoqlarda issiq, elastik va chidamli materiallarga misollar keltiring.
- 32 . Xromatik va axromatik ranglar.
- 33 . Tiykarg'i kosimcha, jaqinlastirishi xim uzaqlastirishi, женил хам ауир Jilli ham suvik renlerni sanang.
- 34 . Pigmentni bo'yab ham agarttiruv uqibi degeniymiz nima ?
35. Pigmentning ko'rinishi aniqmi ?
36. Pigmentlar dispersiyasining ahamiyati nimada?
37. Pigmentlarning tegkargi kassiyetlerini hisoblang?
38. Tabiiy tabiiy , sintetik va metall pigmentlar.
- 39 . Oq pigmentlarning ahmiyetini aytip. Por ham sink belilasin beyanlap berin. Qo'shimcha
40. Qora ham kul renli pigmentlar to'g'risida ma'lumot.
- 41 . Qizil rangli pigmentlarni qisqacha tasvirlab bering.
- 42 . Siz sari pigmentlarining qaysi turini bilasiz?
43. Yashil pigmentlarning ahmiyetin nomini ham ayting.
- 44 . Ultramarine degenimiz yoki ham uni bajarishni o'ziyapasi nima?
45. Konir pigmentlari haqida qisqacha ma'lumot bering.
- 46 . “ Metall pigmentlari ” haqida gapirib bering.
- 47 . Lak-bo'yoq materiallaridagi to'ldirgichlarning o'zni qanday ?.
48. Lak-bo'yash materiallari to'ldirgichlardan ahmiyetini qisqacha bayon qilib berish.
- 49 . Lak-boyovning atmosferaga chiqishi qanday ta'riflanishi va muhokama qilinishi mumkin ?
50. Nima uchun yashirinlikni qo'rqinchli qur'on normalari bilan tenglashtirib bo'lmaydi?.
- 51 . Qaysi holatlarda pigmentlarning oqarishga chidamliligiga alohida e'tibor berish kerak?
52. Nima uchun moyli bo'yoqlarni tayyorlashda porandan foydalanilmaydi?

53. Nima uchun inson yog'i sifatli pigmentlarga ega?
54. Nima uchun qora metallni qon bilan bo'yash mumkin emas?
55. Pigmentli grafigi nima bilan bezatilgan ?
56. Suvsiz bo'yishi kerak bo'lgan quramlar ushinchalik bog'lanishi kerak.
57. Nima uchun bu yer O'lif deb ataladi?
58. Siz oliftin turlarini bilasizmi? Ular bir-biridan nimasi bilan farq qiladi?
59. Olif tayyorlash uchun qo'llanadigan moylar haqida qisqacha ma'lumot.
60. gacha. Katatugin , yarim katatugin va katataytugin ismli moylar.
- 61 . Tabiiy oliflar ham o'z aksini ko'rsatadi.
- 62 . Yarim natüral oliflarni terib turish
63. Foydalanishga tayyorlangan lak-bo'yoq materiallari turlari bo'yicha
64. Lak-bo'yoq materiallari kimyoviy kuraminaga qarab qanday tasniflanadi ?
65. Qaysi guruhdagi lak-bo'yoq materiallari artiqmashiliga mo'ljallangan ?
66. Lak-bo'yoq materiallarining ko'chirib ketish yo'nalishini qaysi asbob aniqlaydi?
67. Qanday qilib bo'yoq-bo'yoq materiallari o'z manzilini topdi ?
68. Laq-bo'yoq materiallarining chidamliligini qanday aniqlash
69. Silikatli va organik silikatli bo'yoqlar nimani anglatadi va ularning ahamiyati nimada?
70. Sementli va polimerli sementli bo'yoqlar nimani belgilaydi va ularning ahamiyati nimada ?
71. Suv emulsiyalangan bo'yoqlar haqida qisqacha ma'lumot.
- 72 . Emallarni emal bo'yoqlaridan nima ajratib turadi ?
73. Mayli ham alkiddli bo'ylar haqida qisqacha aytib berin.
74. Sinkli va kurgsinli belilalar ozi bilan nimani bildiradi va ularning ehamiyeti nima?
75. Qanday bo'yoqlarni bilasiz?
76. Diyoval ham plastmassa ushlaydigan materiallarni tomlarga yopish
77. Xo'sh, ahamiyotning ahvoli qanday bo'lar ekan?
78. Sizlarga belgli gulkafoz turleri
79. Bordyur ham frizlar degenimiz yoki ham ulardan ahamiyeti nima?

80. Linkrustning qsiyeti ham qollanilui haqida aytili.
- 81 . Polimer plyonkalar qanday ishlatiladi?
82. Qiziq, nega ular plastik deb ataladi?
83. Bustilat ham gumilaks plastiklerinin kasiyetlerinin salistin.
- 84 . PVA jellimi haqida ham oni onin qollanniliwin aytip berin.
- 85 . Lak bo'yash materiallarida to'ldirgichlarning o'rni qanday ?.
- 86.Lak-bo'yoq materiallari va to'ldirgichlar haqida qisqacha ma'lumot.
- 87 . Lak-boyov perdesining qattilini qanday anglash mumkin?
88. Lak-bo'y qoplarining jelga chidamliligini qanday aniqlash mumkin ?
89. Nima uchun bo'yoqlardan pigmentlar ajralmaydi ?
90. Nima uchun Mayli bo'yashlarni tayyorlashda pordan foydalanmaydi?
91. Xromatik va axromatik ranglarni ajratish.
- 92 . O'zgarishlarning o'zgarishlardan farqi nimada?
93. Laks-boy qoplamasining atmosferaga chiqishi to'g'risida bahslashsa bo'ladimi
94. Bo'yoqdan laktin va emaldan toza bo'yoqni ajratish.
- 95 . Temir kurilis bo'yoqlari va ular orasidagi farq.
- 96 . Ne bo'yoq-bo'yoq perdelirining joqarida sindirivchanligi foydali emas 97.
- Monumental-dekorativ naqshning ahamiyati nimada ?
98. Biz nimani freska deb ataymiz?
99. Freska naqshining asl qatlamini qanday ishlatish mumkin ?
100. Freskalarga qanday bo'yoqlar qo'llaniladi?.